

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CUCCHI STEFANO**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Sito personale

Nazionalità Italiana

Data di nascita 07/05/1977

ATTIVITÀ ARTISTICA

- Gennaio 2007 ad oggi Tastierista solista dei "Rondò Veneziano": Tournè e concerti in Germania, Svizzera, Austria.
Cleo Music AG - Buechlistrasse 27 - CH-8854 Galgen (SZ)
- Marzo 2007 - Giugno 2010 Collaborazione con "Orchestra classica di Alessandria": pianista e tastierista in concerti di musica classica, moderna, colonne sonore.
Orchestra Classica di Alessandria -
via U.De Foro, 4 15100 – Alessandria

CONCERTI

13' Festival internazionale di Rocca Grimalda: recital pianoforte 4 mani.
15' Festival internazionale di Rocca Grimalda: recital con tenore.
Accademia Arvamus Roma: recital con soprano.
"Verbania in musica": recital Pucciniano con soprano & tenore.
Lingotto Torino: Concerto per pianoforte a 4 mani, coro e orchestra.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Settembre 2013 ad oggi Insegnante di pianoforte principale e musica corale presso "Istituto Costa - Scuola civica di Vigevano"

Comune di Vigevano - Corso della repubblica, 1 - 27029 Vigevano (Pv)

- Maggio 2013 ad oggi
Collaboratore esterno: Sound design - Sound branding - Speakeraggi.
Ermes Digital - Piazza 5 giornate, Abbiategasoo.
Realizzazione musiche originali e jingle per applicazioni multimediali.

- Febbraio 2010 - Gennaio 2013
Collaborazione con Roland Italy S.P.A come musicista/dimostratore di tastiere elettroniche e piani digitali presso negozi, fiere del settore, manifestazioni musicali.
ROLAND ITALY S.P.A. - Viale delle Industrie, 8 – 20020 Arese (Mi)

- Febbraio 2013 - Aprile 2013
Insegnante di educazione musicale scuola secondaria di 1' e 2' grado
Istituto "Madri Pie di Santa Caterina" - Via G. Buffa, 6 15076 Ovada (AL)
Insegnate supplente "scuole medie" e "liceo scienze sociali".

- Settembre 2011 ad oggi
7 ANNI
Insegnante di musica presso scuola elementare.
Direzione didattica 3' circolo Vigevano – Viale libertà, 46 – 27029 Vigevano (Pv)
Insegnante di canto, preparazione del coro della scuola, preparazione dello spettacolo teatrale/musicale di fine anno.

- Marzo 2009 ad oggi
Preparazione spartiti e documentazione S.I.A.E. per studio di registrazione e network nazionale.
ZERO DIBI S.A.S. - Via Pisacane, 22 – 20129 Milano
Controllo del database dei brani registrati, aggiornamento database, preparazione documentazione e spartiti nuovi brani.

- Settembre 1999 – Giugno 2012
Insegnante di musica.
Associazione Culturale "ARTES": Via De Capitani, 8 – 20080 Besate
Insegnante di pianoforte classico e moderno. Insegnante di armonia.

- Settembre 2004 – Marzo 2011
Preparazione di spartiti per pubblicazioni musicali.
UNIFUNK S.R.L. Via Montecatini, 14 – 20124 Milano
Preparazione di spartiti, arrangiamenti e trascrizioni, preparazione file di stampa.

- Gennaio 2000 – Giugno 2005
Impiegato presso casa editrice discografica.
CRISLER MUSIC PUBLISHING S.R.L. Via Boccaccio, 54 – 20090 Trezzano S.N.
Controllo e archivio magazzino dischi, assistente alla produzione discografica, preparazione e stampa pubblicazioni musicali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Settembre 2010 – Febbraio 2014
Laurea specialistica in "Tecnologie del suono".
Conservatorio G. Verdi di Milano.
- Settembre 1996 – Giugno 2003
Diploma di pianoforte.
Conservatorio G. B. Martini di Bologna - Insegnante Laura Lanzetti.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- Ottobre 2000 – Giugno 2001
Corso di perfezionamento internazionale di pianoforte con il maestro **M. Mika** presso la scuola di Musica "Ottorino Respighi" di S. Remo.
- Ottobre 2001 – Giugno 2001
Corso di perfezionamento internazionale di pianoforte con il maestro **M. Mika** presso la associazione Bassoli di Courgnè (To).

CONCORSI

- Giugno 2001
3° concorso internazionale di esecuzione musicale "J. Brahms":
2° premio con il punteggio di 92/100.
- Giugno 2002
4° concorso internazionale di esecuzione musicale "J. Brahms":
1° premio con il punteggio di 95/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRA LINGUA **Inglese**

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Sufficiente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Utilizzo degli applicativi software per sequencing audio midi e audio editing sia su piattaforma Windows che Mac Os: Logic Audio, Cubase, Adobe Audition.

Ottima conoscenza di sintetizzatori, tastiere elettroniche e strumenti elettroacustici.

Arrangiamenti e produzioni pop/rock/folk.

Conoscenze di base di elettroacustica, ripresa audio e sound reinforcement.

Buona conoscenza di software per produzione musica elettronica/ elettroacustica:

Csound e maxMSP.

Buona capacità di utilizzo software di notazione: Finale 2011.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Esperienza come pianista in contesti classici: musica da camera, recital con cantanti, etc...

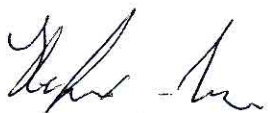
Esperienza di insegnamento pianoforte classico e tastiere moderne con allievi di differente età e grado di preparazione.

Esperienza come tastierista in ambito classico/moderno, pop, rock, folk.

Buona capacità di lavoro con cori e cantanti.

Sufficiente capacità di trascrizione & arrangiamento per organici diversi.

Sufficiente capacità di leggere partiture orchestrali

A handwritten signature in black ink, enclosed in a thin black rectangular border. The signature is cursive and appears to read 'M. P. ...'.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03