

			
 <p><i>Ministero dell'Istruzione e del Merito</i></p>	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VIALE LIBERTÀ* Scuole dell'Infanzia "C. Corsico" - "S. Maria delle Vigne" Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto" Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi" Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474 e-mail pvic83100r@istruzione.it - Pec: pvic83100r@pec.istruzione.it Sito internet: www.icvialelibertavigevano.edu.it Codice Fiscale 94034000185 Codice Meccanografico: PVIC83100R</p>		

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
 SCUOLA PRIMARIA
 CLASSI QUINTE
 A.S. 2024-2025**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. 2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. 3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. 4. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. 5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. 	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <p>a- Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.</p> <p>b- Conversazioni su testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni e interventi orali - Conversazioni - Uso di vari registri linguistici negli scambi comunicativi - Lettura individuale, silenziosa e ad alta voce di testi di vario genere. - Individuazione del tema centrale - Individuazione dello scopo
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. 3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>Nucleo 2: Lettura</p> <p>a- Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione di varie tipologie testuali - Convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Coerenza tra argomento e contenuto - Parafrasi di un testo - Testo poetico e sue caratteristiche.
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. 2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. 	<p>Nucleo 3: Scrittura</p> <p>a- Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo regolativo e teatrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autori della letteratura italiana. - Struttura dei vari tipi di testo: narrativi (realistici e

	3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.	fantastici) descrittivi, regolativi, informativi, poetici, diario, lettera, cronaca, fantasy, fantascienza, racconto giallo, racconto storico.....
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. 2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti 	<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>a- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>b- Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni.</p> <p>c- Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</p> <p>d- I segni di punteggiatura.</p> <p>e- Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>f- La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, i dialetti, l'evoluzione della lingua.</p>	<p>- Usò di un lessico appropriato</p> <p>- Connettivi</p> <p>- Vocaboli stranieri entrati nell'uso comune</p> <p>- Morfologia: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezioni.</p> <p>- Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>- Individuazione dei rapporti logici tra le parole che compongono la frase e ne veicolano il senso</p>

INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica RACC. UE 22/05/2018			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	1. Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<p>Nucleo 1: Ascolto (Listening)</p> <p>a- Identifica i nomi di alcuni mestieri</p> <p>b- Comprende un breve dialogo sui mestieri</p>	<p>VOCABOLI</p> <p>-Nazionalità</p> <p>- animali e loro ambiente</p> <p>-numeri ordinali e cardinali</p>

		<ul style="list-style-type: none"> c- Comprende un breve dialogo su negozi e spese d- Comprende dove si trovano e come raggiungere determinati posti. e- Identifica i nomi di alcuni indumenti f- Comprende un breve dialogo sull'abbigliamento g- Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo. h- Identifica prodotti alimentari e relativi contenitori i-Comprende un breve racconto su eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> -sport -toys -cibo -tempo - l'ora -i giorni -attività quotidiane -parti del giorno -materie scolastiche -emozioni e sentimenti -problemi di salute -descrizione dell'aspetto della persona -mestieri
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	1. Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Nucleo 2: Parlato (Speaking) <ul style="list-style-type: none"> a- Dire che mestiere fa qualcuno b- Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere c- Chiedere e dire dove si trovano certi negozi d- Dire come fare a raggiungere un posto e- Dire quali indumenti si indossano f- Dire quali azioni si svolgono mentre si sta parlando g- Chiedere che cosa sta facendo qualcuno h- Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa i-Chiedere e dire che tempo fa l- Parlare di eventi passati 	GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> - verbi to be, to have, to can, to do (nelle tre forme) - simple present (nelle tre forme) -like+ing form -present continuous -past simple to be -imperativo -aggettivi possessivi - indicatori spaziali e temporali -avverbi di frequenza -Wh questions - pronomi
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	1. Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Nucleo 3: Lettura (Reading) <ul style="list-style-type: none"> a- Alfabeto inglese e spelling. b- Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità. c- Storie, con una semplice trama, supportate da immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - sostantivi numerabili-e non - some and any - aggettivi comparativi e superlativi - aggettivi dimostrativi - aggettivi possessivi

<p>COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. 2. Mette a confronto strutture linguistiche 3. Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità 	<p>Nucleo 4: Scrittura (Writing)</p> <p>a- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>b- Semplici testi da completare su modello fornito.</p> <p>c- Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100</p> <p>d- Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli, preposizioni.</p> <p>e- Espressioni tipiche per chiedere e rispondere</p> <p>f- Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona</p>	<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The solar system -Romain in Britain -Extreme weather <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Where is /are...? - It's next to...between... - Who's he/she? He's/she's -When is his/her ...What ...? - What's the weather like? It' sunny, windy, cloudy, raining... - What are you wearing? - What country is it? - What nationality are you? - What habitat do you like? - What shop is it? - What do you do on holiday? - What can you do in this place? - I've Have you got...? -Does he/she like..? -Can he /she...? -There is...there are..? - Do you ...? does he / she...? - Do you know...? - In which month, season, day...do you..? - How do you...?
---	--	---	---

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. 2. Eseguire le quattro operazioni. 3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>Nucleo 1: Numeri. I grandi numeri</p> <p>a- Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali.</p> <p>b- Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari.</p> <p>c- Operare con le potenze e i numeri relativi.</p> <p>d- Eseguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà.</p> <p>e- Risolvere espressioni aritmetiche.</p> <p>f- Trovare multipli e divisori di un numero.</p> <p>g- Criteri di divisibilità.</p> <p>h- Calcolo della percentuale e sconto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali -I numeri decimali. -I numeri relativi -le potenze -scomposizione di numeri - le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali e le loro proprietà -espressioni aritmetiche -l'arrotondamento - strategie di calcolo mentale. - Le frazioni. - Le percentuali e lo sconto
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. 3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. 4. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<p>Nucleo 2: Spazio e misura.</p> <p>a-Descrivere e classificare le principali figure geometriche.</p> <p>b- Utilizzare il piano cartesiano.</p> <p>c- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>d- Riprodurre in scala una figura.</p> <p>e- Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>f- Conoscere ed operare con le principali unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetrie, traslazioni e rotazioni - Le principali figure del piano e dello spazio - Quadrilateri e triangoli -Poligoni regolari e loro peculiarità. - S.M.D: lunghezza-capacità-peso - le misure di superficie -le misure di tempo e di valore -peso netto-peso lordo-tara -la compravendita - I perimetri dei poligoni - Le aree dei poligoni

		g- Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.	- Il cerchio e i suoi elementi; circonferenza e area - Problemi relativi agli argomenti trattati
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici 2. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 3. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. a- Rappresentare ed interpretare dati statistici. b- Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. c- Operare con le probabilità. d- Risolvere problemi di vario genere. e- Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.	----- - Grafici di Venn, Carrol, ad albero, tabelle - La ricerca statistica - Tabelle e diagrammi - Moda, media e mediana - Analisi di probabilità di un evento

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali 2. e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. 	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. a- Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto. Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro.	DALLA TERRA ALLO SPAZIO - L'universo - Il Sistema solare - I movimenti della Terra - La Luna
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. 4. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. 	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	- La luce - IL suono - L'energia e le sue trasformazioni

	5. Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto.	a- Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano	IL CORPO UMANO -Organi, sistemi e apparati -Il sistema scheletrico -Il sistema muscolare -L'apparato digerente -Le sostanze nutritive -L'apparato respiratorio -L'apparato circolatorio -L'apparato escretore -L'apparato riproduttore -Il sistema nervoso -Gli organi di senso
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	6. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo 7. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. 8. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. a- Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche. b- Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati. c- Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.	

TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE: Competenza imprenditoriale RACC. UE 22/05/2018			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
OSSERVARE E REALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. 2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. a- Conoscere un oggetto, le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento. b- Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. c- Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	-Macchine semplici -Macchine complesse -Macchine automatiche -I robot educativi
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	3. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. a- Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.	

INFORMATICA			
COMPETENZA CHIAVE: Competenza digitale RACC. UE 22/05/2018			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare i termini tecnici di base. 2. Saper codificare informazioni e dati. 3. Riconoscere gli ambiti dell'applicazione dell'informatica. 4. Saper formulare ipotesi e strategie risolutive, eseguendo le operazioni necessarie per portare avanti un lavoro. 	Nucleo 1: utilizzo del computer a-Conoscere dati e informazioni e la loro codifica. b-Conoscere le modalità e le azioni da compiere per elaborare un piano programmato.	-Realizzazione di presentazioni multimediali -Creazione di pagine personali -Ricerca su Internet di informazioni storico-geografiche e scientifiche - Meet - Padlet - e-mail - Liveworksheets
ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHIEDELL'USO DELLE TECNOLOGIEDELL'INFORMAZIONE E DELLACOMUNICAZIONE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare in modo consapevole le tecnologie, imparando a selezionare e filtrare le informazioni sicure da quelle pericolose (cyber-bullismo etc...). 	Nucleo 2: utilizzo delle tecnologie a-Conoscere ed usare in modo appropriato internet e le sue risorse.	-Google moduli -Adobe spark -Google -Mindomo

STORIA			
COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare RACC. UE 22/05/2018			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI

RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: uso delle fonti a- I diversi tipi di fonte: materiale iconico e scritto.	-Le civiltà della Grecia: i Greci e i Macedoni -I popoli dell'Italia: Italia mosaico di popoli, gli Etruschi -La civiltà romana -La minaccia dei popoli barbari - Il Cristianesimo -La Costituzione -La Comunità europea
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. a- Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.	
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali a- Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei Greci, Persiani, Macedoni, popoli italici, Etruschi e Romani. b- Attività e organizzazione...oggi	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. a- Esposizione orale c- Mappe concettuali d- Linguaggio specifico della disciplina e- Testo narrativo f- Testo argomentativo	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
-------------------------	--------------------	------------	-----------

SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	1. Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento a- I punti di riferimento convenzionali.	Il MONDO: -le fasce climatiche -gli ambienti della Terra
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	1. Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio della geograficità a- Lettura delle diverse carte geografiche.	L'EUROPA: -gli ambienti -l'Europa fisica -l'Unione Europea
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3: Paesaggio a-Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti. b- I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. c- I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.	L'ITALIA: -l'Italia politica -l'organizzazione dello Stato -l'amministrazione del territorio -le regioni
COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. 2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. a- Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio b- Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.	

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
--------------------------------	---------------------------	-------------------	------------------

LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. 2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere 3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte a- Comprendere e apprezzare opere d'arte. b- Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. c- Elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo; punti di vista; cenni di prospettiva, il punto, le linee, le figure geometriche il colore. d- Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.	-Elementi della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti. - Utilizzo di materiali vari per la creazione di prodotti grafico-pittorici. -Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari. - Individuazione degli elementi principali dell'immagine, utilizzando un linguaggio appropriato. - Presentazione di opere d'arte, caratterizzanti il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali 2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo 3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. 	Nucleo 2: Esprimersi e comunicare a- Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo	

MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE:Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale RACC. UE 22/05/2018			
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI

ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. 2. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. 3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 4. Associare stati emotivi a brani ascoltati 	Nucleo 1: Ascolto a- Il mondo dei suoni e della musica b- Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. c- Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	- Gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia. - Canti: corale, a una voce, a canone... - Le canzoni regionali e gli Inni - Il rigo musicale le note - Utilizzo dello strumento
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. 3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. 4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificato 	Nucleo 2: Produzione a- L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke) b- In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. c- Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. d- Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.	

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
-------------------------	--------------------	------------	-----------

ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. a- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. b-Eeguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. c- Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.	- Semplici nozioni di anatomia relative agli organi preposti al movimento - Schemi motori posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanea - Giochi cooperativi e di squadra, giochi di movimento, giochi con la palla - L'alimentazione e la corporeità - Regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. a-Giochi di gruppo di movimento. b- Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.	(Collaborazione con gli Enti Sportivi del Territorio)

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
-------------------------	--------------------	------------	-----------

SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO NEI CONFRONTI DI ESPERIENZE RELIGIOSE DIVERSE DELLA PROPRIA.	1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Nucleo 1: Dio e l'Uomo a- Il dialogo interreligioso. b- Le religioni monoteiste c- Le altre religioni	La giornata del Dialogo Ebraismo. Islamismo. Cattolicesimo.
SAPER RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA	1. Conoscere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle origini 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. a- Strutture fondamentali della Chiesa cattolica. b- Analisi storica delle prime comunità cristiane e dello sviluppo del cristianesimo. c- Origine delle altre confessioni cristiane.	Induismo Buddismo. La missione degli apostoli: San Pietro e San Paolo. Persecuzioni. I martiri testimoni del Vangelo. Editti Ortodossi. Protestanti.
IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E CERCANO DI METTERE IN PRATICA I SUOI INSEGNAMENTI.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Nucleo 3: I valori etici e religiosi a- Testimoni del Vangelo di oggi b- Alcune pagine evangeliche guida alla vita cristiana	ecumenismo Il Natale nell'arte. La Pasqua nell'arte. Stili architettonici delle Chiese. Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne.
SCOPRE CHE L'ARTE CRISTIANA È PATRIMONIO CULTURALE ED ESPRESSIONE STORICA DELLA SOCIETÀ NELLA QUALE È INSERITO.	1. Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 4: Il linguaggio religioso a- La Chiesa e l'arte: la ricerca della bellezza. b- Architettura, scultura e pittura cristiana.	Parabola del lievito Cristiani sale della terra e luce del mondo - Testimoni del Vangelo di oggi portatori di valori etici universali: pace, uguaglianza, accoglienza, rispetto, solidarietà.

Educazione civica
Competenza in materia di cittadinanza RACC. UE 22/05/2018

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	CONTENUTI
Conoscere e rispettare se stessi e gli altri	1. Agire in modo autonomo e responsabile	a- Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. Accettare i propri limiti.	- Riflessione della Dichiarazione dei Diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini.
Prendersi cura della propria persona e del benessere personale e sociale	1. Acquisire competenze di cittadinanza	a- Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	- Diritti umani (art.2) - Pari dignità delle persone (art.3) - Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4).
Prendere consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale del territorio	1. Collaborare e partecipare	a- Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.	- Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. - Funzioni, finalità e simboli delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei diritti dell'uomo.
Agire in modo autonomo e responsabile	1. Risolvere problemi	a- Proporre soluzioni nuove. b- Applicare le soluzioni individuate.	- Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato.
Mostrare consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri	1. Agire in modo autonomo e responsabile	a- Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.	- Procedure elettorali. - Cenni al processo storico che ha determinato il costituirsi della Comunità Europea.
Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene promuovendo azioni di tutela e prevenzione	1. Agire in modo autonomo e responsabile dopo il periodo di Lockdown	a- Proporre soluzioni nuove	- Eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione da parte dell'Assemblea Costituente.
Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile	1. Agire con comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente	a- Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti a- Proporre soluzioni nuove b- Applicare le soluzioni individuate.	- La "mappa" dei Valori della nostra Democrazia.
Riconoscere le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano la vita della società	1. Rielaborare le proposte del territorio utili a rinforzare le conoscenze		

	acquisite per la ricostruzione di contesti e situazioni connessi ai valori della Democrazia.		
--	--	--	--

I contenuti evidenziati **in verde** si riferiscono al curriculum **di Educazione Civica**

Vigevano, 2 novembre 2024

Il Coordinatore di Programmazione Classi Quinte
Ins. Elisa Bellazzi