



*Ministero
dell'Istruzione e
del Merito*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VIALE LIBERTA'
 Scuole dell' Infanzia "C. Corsico" - "S. Maria delle Vigne"
 Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto"
 Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"
 Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474
 e-mail pvic83100r@istruzione.it - Pec: pvic83100r@pec.istruzione.it
 Sito internet: www.icvialelibertavigevano.edu.it
 Codice Fiscale 94034000185
 Codice Meccanografico: PVIC83100R



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO DI LINGUE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2024-2025

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTI
Lingua inglese	Corso, Cupertino, Morone, Nappi
Lingua francese	Gilardini
Lingua spagnola	Fassi

Competenza/e europea/e di riferimento:

Competenza alfabetica funzionale

Questa competenza comprende:

- l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;
- la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi

efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. Secondo il contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Competenza multilinguistica

Questa competenza richiede:

- la conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse;
- la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue.

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza digitale

La competenza digitale si riferisce alla capacità di utilizzo degli strumenti digitali comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e

orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si basano sulla creatività, che comprende pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva. La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Declinazione delle competenze nel curriculum verticale dell'Istituto Comprensivo di Viale Libertà

- Saper ascoltare
- Lavorare con e per gli altri
- Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni
- Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, cinema, teatro, poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali
- Raccogliere, interpretare ed elaborare dati
- Impostare e risolvere problemi
- Saper organizzare l'informazione
- Comprendere ed utilizzare formulari
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Comprendere testi

Traguardi formativi per lo sviluppo delle competenze scuola sec. di I grado (dal curriculum verticale):

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Scrive resoconti e compone lettere rivolte a coetanei e familiari.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Competenze di cittadinanza e del 21° secolo Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra diverse culture</p>	<p>Comprensione orale Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, all'attualità e alle discipline di studio espressi con articolazione chiara Identificare l'argomento generale, i punti chiave e i dettagli di una conversazione Utilizzare strategie per selezionare correttamente e rielaborare le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</p> <p>Comprensione scritta Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e relativamente complessi su argomenti di interesse personale e culturale eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori Individuare gli elementi analitici di un testo Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata</p> <p>Produzione e interazione orale Descrivere in modo chiaro e dettagliato aspetti ed elementi del mondo circostante Narrare eventi ed esperienze personali Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace in semplici situazioni comunicative Esprimere un'opinione e motivarla Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Produzione scritta Scrivere testi personali e descrittivi e lettere informali adeguate al destinatario Completare e comporre dialoghi pertinenti alla traccia Raccontare per iscritto esperienze personali ed eventi Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi Sintetizzare il contenuto di un testo</p>	<p>Lessico specifico adeguato alle funzioni comunicative in contesti formali e informali Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole Strutture linguistiche e funzioni comunicative Corretta pronuncia Uso del dizionario bilingue Elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni europei ed extraeuropei Elementi e contenuti delle discipline non linguistiche tramite metodologia CLIL</p> <p>Funzioni</p> <p>Parlare di progetti e di intenzioni Fare previsioni per il futuro sulle possibili professioni Chiedere informazioni basilari e comprare un biglietto presso un aeroporto, stazione dei pullman o ufficio turistico. Fare il check-in all'aeroporto o albergo Parlare di azioni recenti e della durata di un'azione Saper esprimere opinioni sugli eventi principali della vita e sulle proprie esperienze personali Conoscere le principali attività delle nuove tecnologie e uso di internet Descrivere azioni e chi le subisce Parlare di causa ed effetto Riferire di azioni legate alla criminalità Esprimere raccomandazione, chiedere e dare consigli sullo stato di salute e malattie Esprimere opinioni e trovare soluzioni ai problemi ambientali Parlare di situazioni improbabili ed esprimere supposizioni Esprimere relazione tra materiali e processi di riciclaggio.</p> <p>Lessico Il corpo umano e le malattie Le professioni Gli eventi della vita Esperienze La tecnologia e i vari dispositivi digitali Le buone maniere Incidenti e ferite Ambiente</p> <p>Strutture Futuro: to be going to Pronomi relativi Verb+ infinitive o -ing form Futuro: will / going to Will/may/might Periodo ipotetico di primo tipo Passato prossimo</p>

		<p>Been/gone Differenza tra Present Perfect /Past simple Present perfect + just, yet, already, for/since Pronomi possessivi Whose.....? Past continuous Past continuous e Simple past + when e/while Should Secondo periodo ipotetico If I were you</p> <p>Cultura Elementi storici, geografici e culturali dei paesi anglofoni extraeuropei: The USA : Los Angeles The USA: A nation of immigrants The USA: Great American writers Australia Canada The Caribbean islands</p> <p>Festivals Thanksgiving St. Patrick's Day</p> <p>Argomenti CLIL legati alle discipline di studio : Sport: the Olympic Games Science : Life as an astronaut Geography: Earthquakes History : The original wireless Literature: the Queen of crime Maths: Statistics for beginners</p> <p>Educazione Civica : "Razzismo – Diritti umani"</p>
--	--	---

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
CLASSE II**

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	<p>Abilità</p> <p>Comprensione orale Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, all'attualità e alle discipline di studio espressi con articolazione chiara Identificare l'argomento generale, i punti chiave e i dettagli di una conversazione Utilizzare strategie per individuare e selezionare correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</p> <p>Comprensione scritta Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e culturale</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p> <p>Funzioni e lessico Parlare dei lavori domestici e delle professioni. Descrivere eventi ed esperienze del passato Parlare del mondo dell'arte e dello spettacolo: generi musicali e generi cinematografici. Descrivere persone fisicamente. Parlare del tempo atmosferico Descrivere i luoghi della città e i negozi Parlare dei mezzi di trasporto Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere informazioni ed acquistare un biglietto Esprimere quantità Fare paragoni Descrivere oggetti personali</p>
---	---	---

<p>– Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>– Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Competenze di cittadinanza e del 21° secolo Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra diverse culture</p>	<p>eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori Individuare gli elementi analitici di un testo Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata</p> <p>Produzione e interazione orale Descrivere in modo chiaro e dettagliato aspetti ed elementi del mondo circostante Narrare eventi ed esperienze personali Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace in semplici situazioni comunicative Esprimere un’opinione e motivarla Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Produzione scritta Scrivere testi personali e descrittivi e lettere informali adeguate al destinatario Completare e comporre dialoghi pertinenti alla traccia Raccontare per iscritto eventi ed esperienze personali Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi Sintetizzare il contenuto di un testo</p>	<p>Parlare di viaggi e vacanze Parlare di azioni programmate Invitare e formulare e accettare proposte Formulare e accettare scuse Leggere un menù e ordinare cibi e bevande Parlare di regole e divieti</p> <p>Strutture Present simple e present continuous : differenza d’uso Present continuous con valore di futuro Past simple be e have Past simple verbi regolari ed irregolari Sostantivi numerabili e non numerabili L’articolo partitivo Espressioni di quantità: a lot of/ much/many Modali: must, have to. Pronomi possessivi e indefiniti Aggettivi predicativi e qualificativi nei gradi: comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza; superlativo relativo</p> <p>Cultura Elementi storici, geografici e culturali del Regno Unito: British and American English Shakespeare’s England The Wars of the Roses The British film industry The British seaside British icons Time for tea Guinness World Records</p> <p>Festivals Bonfire Night New Year Spring festivals The Edinburgh Fringe Argomenti CLIL legati alle discipline di studio: Art: The Renaissance History : Shakespeare and the Globe Technology : Architecture Music: Vivaldi</p> <p>Educazione Civica : “ Unione europea”.</p>
<p>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE I</p>		
<p>Competenze</p> <p>- L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Abilità</p> <p>Comprensione orale Comprendere in modo globale e dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti disinteresse personale e relativi</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p> <p>Funzioni e lessico Comprendere le istruzioni in classe Identificare gli oggetti della classe Chiedere e dire come si scrive una parola Numerare da 1 a 1000</p>

<p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nell'attività didattica; comunica in modo comprensibile ma non sempre in modo formalmente corretto, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Esegue gli ordini secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche di base e usi della lingua straniera.</p> <p>Competenze di cittadinanza e del 21° secolo Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra diverse culture</p>	<p>alla vita quotidiana, espressi con articolazione chiara Identificare l'argomento generale, i punti chiave e i dettagli di una conversazione Utilizzare strategie per individuare e selezionare correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</p> <p>Comprensione scritta Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e culturale eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori Individuare gli elementi analitici di un testo Leggere semplici testi narrativi in edizione graduata</p> <p>Produzione e interazione orale Descrivere in modo chiaro e dettagliato aspetti ed elementi del mondo circostante Raccontare esperienze personali Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace su argomenti noti in semplici situazioni comunicative Esporre oralmente semplici argomenti di studio</p> <p>Produzione scritta Scrivere messaggi, brevi testi personali e descrittivi e lettere informali adeguate al destinatario Completare e comporre dialoghi pertinenti alla traccia Raccontare per iscritto esperienze personali Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi</p>	<p>Parlare degli animali Conoscere i nomi dei colori Chiedere e dire l'ora Conoscere i nomi dei giorni, dei mesi e delle stagioni Salutare, presentarsi e congedarsi Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità) Identificare le persone (relazioni familiari) Scrivere la data Descrivere la casa e l'arredamento Parlare di oggetti personali Esprimere possesso Parlare di oggetti personali Esprimere possesso Parlare delle materie scolastiche Chiedere il prezzo e pagare Parlare di azioni abituali Esprimere la frequenza delle azioni Fare proposte Esprimere preferenze Parlare di sport e delle attività del tempo libero Esprimere abilità Parlare di azioni in corso di svolgimento Descrivere l'abbigliamento Chiedere il prezzo e pagare Fare acquisti</p> <p>Strutture dell'aggettivo Pronomi personali soggetto Presente semplice del verbo "to be" Aggettivi possessivi L'articolo determinativo e indeterminativo Pronomi interrogativi Aggettivi e pronomi dimostrativi Preposizioni di luogo Plurali regolari e irregolari There is / There are Presente semplice del verbo "to have" Genitivo sassone Preposizioni di tempo (at, in, on)</p> <p>Presente semplice dei verbi non ausiliari (forma affermativa negativa interrogativa) Avverbi di frequenza Pronomi personali complemento Can (abilità) Imperativo Why?...Because.. Presente progressivo Le parole interrogative + Present Continuous</p> <p>Cultura Elementi storici, geografici e culturali del Regno Unito : London and its attractions</p>
---	--	---

		<p>The young royals British homes The Scouts Free time activities British food Charity events Fashion</p> <p>Festivals: Halloween Christmas Pancake Day Easter</p> <p>Argomenti CLIL legati alle discipline di studio: Art: Egyptian art Geography: Volcanoes History: Invasions of Europe in 9th century Science: Matter</p> <p>Educazione Civica: "Il Sistema scolastico".</p>
--	--	---

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (LINGUA FRANCESE E LINGUA SPAGNOLA) CLASSE III		
Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprensione orale Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, all'attualità e alle discipline di studio espressi con articolazione chiara Identificare l'argomento generale, i punti chiave e i dettagli di una conversazione Utilizzare strategie per selezionare correttamente e rielaborare le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</p> <p>Comprensione scritta Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e relativamente complessi su argomenti di interesse personale e culturale eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori Individuare gli elementi analitici di un testo Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata</p> <p>Produzione e interazione orale Descrivere in modo chiaro e dettagliato aspetti ed elementi del mondo circostante</p>	<p>Lessico specifico adeguato alle funzioni comunicative in contesti formali e informali Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole Strutture linguistiche e funzioni comunicative Corretta pronuncia Uso del dizionario bilingue Elementi di cultura e civiltà dei paesi ispanici e francofoni</p> <p>Funzioni e lessico Parlare per telefono Scrivere una lettera formale e informale Raccontare eventi passati Parlare di causa ed effetto Come strutturare un racconto Parlare delle professioni Parlare del futuro Chiedere e dare un consiglio Concedere o negare un permesso Esprimere collera, sorpresa, interesse o delusione Fare un'intervista Presentare proposte, chiedere e prendere la parola Il telefono</p>

<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>Competenze di cittadinanza e del 21° secolo</p> <p>Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra diverse culture</p>	<p>Narrare eventi ed esperienze personali Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace in semplici situazioni comunicative Esprimere un'opinione e motivarla Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere testi personali e descrittivi e lettere informali adeguate al destinatario Completare e comporre dialoghi pertinenti alla traccia Raccontare per iscritto esperienze personali ed eventi Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi Sintetizzare il contenuto di un testo</p>	<p>L'ufficio postale Gli strumenti musicali Le professioni L'ambiente e l'ecologia Gli animali La televisione La pubblicità.</p> <p>Strutture</p> <p>Imperfetto Passato prossimo Trapassato prossimo Passato remoto verbi regolari e irregolari (lingua spagnola) Condizionale verbi regolari e irregolari Futuro verbi regolari e irregolari Imperativo negativo Congiuntivo presente (lingua spagnola).</p> <p>Cultura</p> <p>Approfondimenti su geografia, civiltà e aspetti della cultura dei paesi ispanici e francofoni in ottica interdisciplinare.</p>
--	--	---

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (LINGUA FRANCESE E LINGUA SPAGNOLA) CLASSE II		
Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, all'attualità e alle discipline di studio espressi con articolazione chiara Identificare l'argomento generale, i punti chiave e i dettagli di una conversazione Utilizzare strategie per individuare e selezionare correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e culturale eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori</p>	<p>Funzioni e lessico</p> <p>Chiedere e dare informazioni su luoghi, percorsi e orari Collocare e descrivere luoghi Esprimere obbligo Parlare di azioni in corso di svolgimento Parlare del tempo atmosferico Esprimere piani e progetti futuri Proporre, accettare o rifiutare un incontro o un'attività Descrivere che cosa si indossa Descrivere qualità e situazioni nel passato Parlare del passato in relazione con il presente Parlare dello stato di salute Dare consigli o istruzioni Comprare in un negozio</p>

<p>e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Competenze di cittadinanza e del 21° secolo Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra diverse culture</p>	<p>Individuare gli elementi analitici di un testo Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata.</p> <p>Produzione e interazione orale Descrivere in modo chiaro e dettagliato aspetti ed elementi del mondo circostante Narrare eventi ed esperienze personali Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace in semplici situazioni comunicative Esprimere un'opinione e motivarla Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Produzione scritta Scrivere testi personali e descrittivi Completare e comporre dialoghi pertinenti alla traccia Raccontare per iscritto eventi ed esperienze personali Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p>	<p>Informarsi e parlare del prezzo e della quantità Proporre un'attività Organizzare un incontro Mangiare in un ristorante Raccontare un avvenimento e dare il proprio semplice parere La città e i monumenti Zone geografiche Tempo atmosferico Vacanze e meteo Negozi e abbigliamento Oggetti quotidiani, forme e materiali Alimenti e ristorazione Il computer Il corpo umano I cinque sensi Problemi di salute e rimedi Chiedere ed esprimere lo stato di salute Generi di libri e film Le celebrazioni.</p> <p>Strutture Ripasso delle irregolarità dell'indicativo presente Traduzione e uso del verbo chiedere Espressioni d'obbligo Pronomi dimostrativi Il gerundio Struttura verbale per indicare azione in corso di svolgimento Indicazione temporale Le congiunzioni L'imperfetto (lingua spagnola) Comparativo e superlativo Passato prossimo Participi passati irregolari Imperativo affermativo Pronomi complemento diretto e indiretto Differenze d'uso tra <i>llevar</i> e <i>traer</i> (lingua spagnola) Differenze d'uso tra <i>ir</i> e <i>venir</i> (lingua spagnola) Differenze d'uso tra <i>quedar</i> e <i>quedarse</i> (lingua spagnola) Preposizione "per" Pronomi personali con preposizioni Perifrasi verbali Passato remoto regolare e irregolare (lingua spagnola) Uso del passato remoto (lingua spagnola).</p> <p>Cultura Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola, ispanica e francese e operare confronti con la propria.</p>
--	---	--

--	--	--

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (LINGUA FRANCESE E LINGUA SPAGNOLA) CLASSE I		
Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Competenze di cittadinanza e del 21° secolo</p> <p>Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture</p> <p>Sviluppare il dialogo tra diverse culture</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione chiara</p> <p>Identificare l'argomento generale, i punti chiave e i dettagli di una conversazione.</p> <p>Utilizzare strategie per individuare e selezionare correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e culturale eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori</p> <p>Individuare gli elementi analitici di un testo</p> <p>Leggere semplici testi narrativi in edizione graduata.</p> <p>Produzione e interazione orale</p> <p>Descrivere in modo chiaro e dettagliato aspetti ed elementi del mondo circostante</p> <p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace su argomenti noti in semplici situazioni comunicative</p> <p>Esporre oralmente semplici argomenti di studio.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere messaggi, brevi testi personali e descrittivi e lettere informali adeguate al destinatario</p> <p>Completare e comporre dialoghi pertinenti alla traccia</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p>	<p>Funzioni e lessico</p> <p>Salutare e congedarsi</p> <p>Presentare e presentarsi</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali di base</p> <p>Parlare del giorno, mese e stagione preferiti</p> <p>Descrivere la propria famiglia</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico di persone e animali</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Chiedere e identificare la data</p> <p>Descrivere oggetti scolastici e non, forme e colori</p> <p>Parlare della presenza e della localizzazione di persone, animali e oggetti nello spazio</p> <p>Descrivere oggetti e dire a cosa servono</p> <p>Dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Esprimere stati d'animo</p> <p>Parlare di sport e attività preferite</p> <p>Parlare della frequenza</p> <p>Ordinare le azioni in sequenza</p> <p>Forme di saluto</p> <p>Giorni, mesi, stagioni</p> <p>Numeri</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>La famiglia</p> <p>Forme e colori</p> <p>Gli animali</p> <p>Aspetto fisico e carattere</p> <p>Pasti del giorno e gli alimenti</p> <p>La scuola</p> <p>Le posizioni</p> <p>La casa</p> <p>Mobili e elettrodomestici</p> <p>Attività quotidiane</p> <p>Tempo libero e sport</p> <p>Momenti della giornata</p> <p>I mezzi di trasporto.</p>

		<p>Strutture Pronomi personali soggetto Formazione del plurale Genere e formazione del femminile Articoli determinativi e indeterminativi I partitivi Preposizioni articolate Pronomi riflessivi Indicativo presente dei verbi regolari e del verbo essere Gli interrogativi Verbi avere, andare Aggettivi possessivi Verbi irregolari I dimostrativi Numeri ordinali e loro utilizzo Verbo venire Preposizioni semplici Pronomi relativi Traduzione di c'è - ci sono Traduzione e uso di molto Aggettivi e avverbi di quantità e tempo Pronomi indefiniti Pronomi complemento diretto e indiretto</p> <p>Cultura Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e francese e operare minimi confronti con la propria.</p>
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN LINGUE STRANIERE PER STUDENTI STRANIERI e BES.

CLASSE PRIMA

COMPRENSIONE ORALE

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti;
2. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

1. Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari;
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

COMPRENSIONE SCRITTA

1. Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.

PRODUZIONE SCRITTA

1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.

CLASSE SECONDE

COMPRENSIONE ORALE

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno;
2. Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

1. Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice;
2. Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano.

COMPRENSIONE SCRITTA

1. Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;
2. Comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.

PRODUZIONE SCRITTA

1. Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi;
2. Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera.

CLASSE TERZA

COMPRENSIONE ORALE

1. Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno;
2. Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale;
3. Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

1. Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice;
2. Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili;
3. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.

COMPRESIONE SCRITTA

1. Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali;
2. Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
3. Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc.
4. Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi.

PRODUZIONE SCRITTA

1. Rispondere a questionari e formulare domande su testi;
2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.

Competenze trasversali

Come prescritto dal **Curricolo verticale** del Nostro Istituto, i traguardi formativi nell'ambito delle Competenze sociali e civiche sono:

Imparare a imparare

Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro

Potenziamento della competenza attraverso l'utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso

- Rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi
- Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili).
- Memorizzazione di regole, procedure, in funzione di ulteriori percorsi
- Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse.

Potenziamento della competenza attraverso la consapevolezza del proprio percorso di apprendimento:

- Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento
- Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso
- Studio personale per memorizzare e approfondire

- Valutazioni autonome e approfondite

Elaborare progetti

Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto

Potenziamento della competenza attraverso:

- Scelta autonoma di obiettivi realistici
- Utilizzo di transfert per la pianificazione creativa del prodotto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi) •

Monitoraggio (per verificare in itinere)

- Individuazione e valorizzazione dell'errore per la scelta delle strategie migliori
- Valutazione del proprio lavoro

Risolvere problemi

Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Potenziamento della competenza attraverso la Problematizzazione autonoma in ogni campo del sapere e dell'esperienza attraverso:

- Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti
- Ipotesi di risoluzione e scelta di risorse adeguate (utilizzo dei contenuti e metodi delle varie discipline)
- Confronto tra soluzioni alternative
- Estensione del campo di indagine

Individuare collegamenti e relazioni

Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo

Potenziamento della competenza attraverso L'unificazione autonoma dei saperi:

- Costruzione di mappe concettuali
- Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi
- Analisi di situazioni complesse per capirne la logica
- Sintesi di situazioni complesse

Acquisire ed elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle

Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta

Potenziamento della competenza attraverso:

- Sintesi e valutazione personale di argomenti di vita quotidiana, di informazioni, di argomenti di studio
- Interpretazione critica delle informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc... (valgo attendibilità e confronto delle informazioni)
- Uso degli strumenti culturali propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura), per saper scegliere programmi televisivi e letture personali accettabili dal punto di vista culturale

Comunicare e comprendere messaggi, rappresentare eventi

Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti. Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

Potenziamento della competenza attraverso

- Lettura "significativa" di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi
- Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari
- Avvio a uno stile personale di scrittura

Collaborare e partecipare

Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.

Potenziamento della competenza attraverso la scelta consapevole del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro:

- Valutazione dei propri limiti (partecipazione attiva secondo le proprie capacità)
- Valorizzazione delle competenze altrui
- Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità
- Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni
- Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro

Agire in modo autonomo e responsabile

Pensare e agire in modo autonomo e interdipendente, sviluppando comportamenti di responsabilità sociale, rispetto, salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.

Potenziamento della competenza attraverso

- Interiorizzazione delle regole condivise
- Comportamento funzionale alle diverse situazioni (nel rispetto dei principi democratici)
- Assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici)
- Assunzione consapevole di incarichi (lo studio, gli altri impegni scolastici e non)

4. EVENTUALI Percorsi multidisciplinari/interdisciplinari

(v. programmazione annuale del consiglio di classe)

5. METODOLOGIE E STRATEGIE

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

Lezione frontale

- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Flipped classroom
- Utilizzo nuove tecnologie
- Altro

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

- o Film, cd rom, audiolibri.
- o Esercizi guidati e schede strutturate.
- o Contenuti digitali

6. RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- o Semplificazione dei contenuti
- o Reiterazione degli interventi didattici
- o Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- o Esercizi guidati e schede strutturate
- o Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, olimpiadi ecc.)

Si auspica che le competenze già programmate vengano potenziate anche grazie all'utilizzo dei nuovi strumenti digitali, software linguistico, acquistati con i fondi stanziati dal PNRR.

7. VALUTAZIONE

- o Valutazione continua del processo in itinere
- o Valutazione formativa
- o Valutazione sommativa
- o Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- o Verifiche scritte
- o Verifiche orali
- o Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- o Analisi dei compiti svolti
- o Interrogazione dialogica
- o Discussione guidata
- o Compiti autentici

8. VALUTAZIONE PER CLASSI PARALLELE

Discipline	Tipo di verifica: test di ingresso, verifica intermedia	Tempi quadrimestre
Inglese	Comprensione del testo scritta e ascolto	1° quadrimestre Test d'ingresso: settembre - ottobre Verifica intermedia: dicembre
Francese	Comprensione del testo scritta e ascolto	
Spagnolo	Comprensione del testo scritta e ascolto	

	Tipo di verifica: verifica sommativa	Tempi quadrimestre
Inglese	Grammatica, funzioni e lessico	2° quadrimestre: maggio
Francese	Grammatica, funzioni e lessico	
Spagnolo	Grammatica, funzioni e lessico	

9. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

28/10/2024

Il Coordinatore di Dipartimento

Antonella Fassi