

  	 	
 <p><i>Ministero dell'Istruzione e del Merito</i></p>	<p><b>ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI VIALE LIBERTA'</b>          Scuole dell'Infanzia "C. Corsico" - "S. Maria delle Vigne"          Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto"          Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"          Viale Libertà, 32 – 27029 Vigevano (PV) Tel. 0381/42464 - Fax 0381/42474          e-mail <a href="mailto:pvic83100r@istruzione.it">pvic83100r@istruzione.it</a> - Pec: <a href="mailto:pvic83100r@pec.istruzione.it">pvic83100r@pec.istruzione.it</a>          Sito internet: <a href="http://www.icvialelibertavigevano.edu.it">www.icvialelibertavigevano.edu.it</a>          Codice Fiscale 94034000185          Codice Meccanografico: PVIC83100R</p>	

Circ. n. 96

Vigevano, 24 ottobre 2023

**Scuole Primarie "E. De Amicis" - "A. Botto" - Classi III IV V  
 Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Robecchi"**

Agli alunni e alle loro famiglie  
 E pc ai docenti  
 E pc al DSGA e al personale ATA  
 Atti  
 Sito web

**Oggetto: Rilevazione di interesse per laboratori di musica**

Con la presente si intende rilevare l'interesse per laboratori di musica tenuti da docenti esperti come di seguito descritto:

**1. Laboratorio di musica d'insieme.**

Il laboratorio di musica moderna pone le basi per sviluppare la capacità di suonare insieme (interplay) e di riconoscere i ruoli di ogni strumento e del cantante (ritmico, melodico e armonico): tutti all'interno del laboratorio potranno provare a conoscere tutti gli strumenti (percussioni, strumenti a corde come basso e chitarra, sintetizzatori, strumenti a fiato, ecc.) e imparare le basi tecniche di ognuno, per poi specializzarsi oppure ragionare da polistrumentista.

Non è necessaria una conoscenza musicale teorica perché l'insegnamento avverrà tramite semplici schemi e sviluppando l'orecchio attraverso l'ascolto e l'analisi di brani musicali commerciali rock, pop e folk famosi, che serviranno anche per creare un background culturale a partire dagli anni sessanta fino ai giorni nostri.

Il laboratorio musicale mira a sviluppare la socializzazione, creando i presupposti per comprendere lo scopo di una band musicale in cui tutti sono indispensabili e complementari. Il laboratorio potrà essere gestito da più professionisti a turno, in modo da affrontare meglio le specifiche di ogni strumento e avrà come punto di arrivo uno spettacolo finale dove verrà anche insegnata l'importanza della tecnologia e della teatralizzazione. Strumenti utilizzati: pianoforte, sintetizzatori, chitarra, basso, percussioni, voce.

Il laboratorio si può svolgere in qualsiasi aula.

Adatto alle scuole secondarie.

**2. Laboratorio di canto moderno.**

Il laboratorio di canto moderno insegnerà la tecnica base utilizzata dai cantanti pop (uso del diaframma, respirazione, sostegno, timbro) e la suddivisione nei registri principali (voci bianche, tenore, baritono, basso, soprano, mezzosoprano e contralto) per poter creare un coro e dei solisti, utilizzando basi e creando un repertorio che comprende vari generi (pop, rock, dance, rap). Il laboratorio prevede un minimo di cinque partecipanti per ora che si alterneranno tra solisti e coristi.

Strumenti necessari: computer o lavagna multimediale, cassa audio.

Aula con lavagna multimediale.

Adatto alle scuole primarie e secondarie.

**3. Laboratorio di percussioni.**

Il laboratorio di percussioni è adatto a tutte le fasce di età, si analizzeranno e studieranno le principali percussioni etniche (claves, campane, bongo, maracas, djembe, shaker, cajon) con lo scopo di sviluppare

sensibilità ritmica e senso del tempo e poi progredire verso la distribuzione e lettura di semplici parti musicali e la creazione di un ensemble.

Strumenti necessari: shaker, campane, claves, maracas, sonagli, ecc...

Aula proiezioni.

Adatto alle scuole primarie e secondarie.

#### **4. Laboratorio di chitarra moderna.**

Il laboratorio di chitarra moderna insegnerà un metodo per imparare ad accompagnare semplici canzoni imparando accordi e ritmiche utilizzando un metodo basato su raffigurazioni grafiche e lo sviluppo dell'orecchio basandosi sull'ascolto (ear training).

Le canzoni potranno essere imparate utilizzando basi e suonando in gruppo e valgono come propedeutica per lo strumento elettrico e il suonare in una band.

Qualsiasi Classe.

Adatto alle scuole primarie e secondarie.

#### **5. Laboratorio di pianoforte e sintetizzatori.**

Il laboratorio di pianoforte e sintetizzatori è adatto a tutte le fasce di età e, attraverso lo studio di semplici melodie e accordi, sarà possibile capire l'evoluzione di uno strumento classico nella musica moderna passando attraverso la lettura delle due chiavi (violino e basso) e l'ear training, si imparerà a gestire le due mani con indipendenza e a sfruttare le sonorità tipiche dei sintetizzatori simulando le sonorità tipiche del rock, del pop e della dance.

Adatto alle scuole primarie e secondarie.

**Costo dei corsi:** 150 Euro circa a partecipante a Laboratorio per un minimo di 5 iscritti per 25 ore di lezione nel periodo ottobre-maggio. La rinuncia al corso non prevede la restituzione della quota, la frequenza non è obbligatoria ma consigliata.

#### **Calendario e orario delle lezioni**

Da novembre a maggio di sabato mattina dalle 9 alle 12 - un'ora per laboratorio

I corsi termineranno con uno spettacolo finale e relative prove.

Gli interessati potranno esprimere la/e loro scelta/e compilando il [modulo google](#) entro lunedì 30 ottobre.

**Se il numero di adesioni sarà sufficiente**, la quota di partecipazione di **150€** circa dovrà essere versata **entro e non oltre lunedì 6/11/2023** mediante **PagoPa** e la **ricevuta del pagamento andrà raccolta dal Coordinatore di classe per consegna tramite il referente di plesso alla prof.ssa Bascapè, docente di musica Robecchi, referente di progetto.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO,  
Dott.ssa Giovanna Montagna (\*)

(\*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.